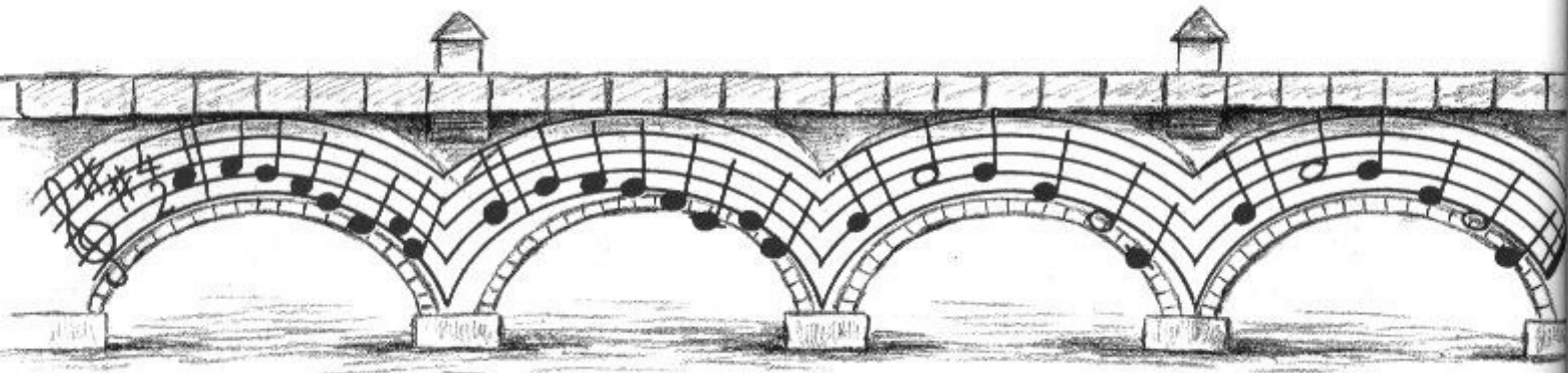




Wenn wir jetzt das Brückenlied noch einmal singen, erfassen wir die Form des Liedes, indem wir auf die Melodiebögen hören und sie dazu aufmalen.



## Aktionen zur Musik

- STOPP-Musik: in den Pausen Brücken bauen
- Zur Musik spazieren, tanzen auf beiden Seiten des Flusses. Die Kinder tanzen nacheinander über die Brücke, ohne sich anzustellen oder eine Reihenfolge festzulegen (soziale Sensibilisierung).
- Mitspielen zur Musik: Auf Instrumenten des Orff-Instrumentariums spielen wir zur Musik mit.

- A1 stehen und im Metrum mit den Instrumenten mitspielen
- A2 **tanzen** und Instrumente still mitführen
- B1 stehen und mitspielen
- B2 **tanzen**
- A3 stehen und mitspielen
- B3 **tanzen**

## „Tanz der Wassergeister“

Jedes Kind nimmt ein oder zwei Tücher aus dem Flussbett. Zu Beginn hocken alle Wassergeister mit Tuch über dem Kopf im Raum verteilt.

- A A Alle stehen langsam auf, ziehen dann die Tücher vom Kopf, halten sie in einer Hand fest und treffen sich zum Beginn des B-Teils auf der Kreisbahn.
- B1 Takt 1-4 tanzen auf der Kreisbahn in Tanzrichtung  
Takt 5-8 Jeder dreht sich mit fliegendem Tuch um die eigene Achse.  
Takt 9-16 Tücher werden mit einem Schritt nach vorn zur Kreismitte und zurück geschwungen.
- B2 wie B1
- A freier Tanz am Platz
- B wie B1

