

1 Erlebnisthema

- Anschließend wird mit den Hexeninstrumenten mitgespielt (siehe Tabelle unten). Dabei genießen es die Kinder, Teil des großen Orchesters zu sein. Die Instrumentenauswahl ist nur ein Vorschlag und lässt sich beliebig variieren oder auch vereinfachen – je nach vorhandenen Instrumenten, Fähigkeiten und Vorlieben der Kinder.



CANCAN – Mitspielstück

	Klanggesten	Rückentrommel	Instrumente
Einleitung	---	---	---
A (8 T.) A	im Viertonmetrum mit 2 Fingern leise auf den Handrücken klatschen	im Viertonmetrum mit den Fingerspitzen abwechselnd auf den Rücken tippen	im Viertonmetrum mit einer Rassel auf die Hand spielen
B (T. 1-2 u. T. 5-6) (T. 3-4 u. T. 7-8)	je 4x auf Oberschenkel patschen, dann: Hände umeinander drehen	je 4x mit der Handfläche spielen, dann: im Kreis über den Rücken wischen	je 4x Becken mit (Jazz-)Besen spielen, dann: Waldteufel knarren lassen (o. a. Effektinstrumente)
B	s. o.	s. o.	s. o.
Überleitung	weiter Hände umeinander drehen	weiter im Kreis über den Rücken wischen	Waldteufel spielen und mit dem Besen über das Becken wischen
C (16 T.) C	im Rhythmus „lang-kurz-kurz“ (♩ ♪ ♪) begleiten: „lang“: ein Patscher beidhändig auf die Oberschenkel „kurz“: mit rechts auf die Brust (oder Hüfte) patschen „kurz“: mit links auf die Brust (oder Hüfte) patschen Jüngere Kinder patschen im Viertonmetrum.	im Rhythmus „lang-kurz-kurz“ mit den Fäusten (vorsichtig!) auf dem Rücken spielen Jüngere spielen im Viertonmetrum.	im Rhythmus „lang-kurz-kurz“ mit Schellenstab oder -kranz spielen Jüngere spielen im Viertonmetrum.
A (8 T.) A' (14 T.)	s. o. (A A)	s. o. (A A)	s. o. (A A)
C' C''	s. o. (C C)	s. o. (C C)	s. o. (C C)
Schluss: a (16 T.)	kreisförmig über die Beine wischen	mit den Fingerspitzen Kreise auf den Rücken malen	Rasseln schütteln
b (8 T.)	4x patschen (zu der absteigenden Tonleiter der Bläser) – wdh. Jüngere spielen bei „b“ weiter wie im a-Teil.	4x mit der flachen Hand spielen – wdh. Jüngere spielen bei „b“ weiter wie im a-Teil.	4x Becken mit Besen spielen – wdh. Jüngere spielen bei „b“ weiter wie im a-Teil.
c (8 T.)	zuerst abwarten, dann zu den Schlussakkorden 3x beidhändig auf die Oberschenkel patschen, dann zum letzten Ton einen Patschwirbel auf den Oberschenkeln spielen	zuerst abwarten, dann 3x beidhändig mit der Faust spielen, dann zum letzten Ton einen Patschwirbel auf dem Rücken spielen	zuerst abwarten, dann 3x Becken + Rasseln + Schellen spielen, dann zum letzten Ton Rasseln und Schellen schütteln und Waldteufel herumschleudern