

Das Lied des Adlers

Sia bilu

überliefert

1. Hm F#m

Si - a bi - lu lu - bi schem - ba.

2. Hm F#m

Si - a bi - lu lu - bi schem - ba.

3. Hm F#m

Si - a bi - lu lu - bi schem - ba.

4. Hm F#m

Si - a bi - lu lu - bi schem - ba.



Steinadler

Tipp

Auf www.fidula.de können Sie sich das Lied in einem einfachen Arrangement anhören. Sie finden es dort in der Artikelbeschreibung zu diesem Heft (*musikpraxis* 144).

Das Lied des Adlers wurde schon durch die Stimmbildungsgeschichte zum Bild von Paul Klee intensiv vorbereitet. Es ist nun durch zeilenweises Vor- und Nachsingen besonders gut zu lernen. Der Adlergesang schallt von Gipfel zu Gipfel, also singt die Lehrkraft vor, und das (Kinder)-Echo klingt zurück.

Das Wort „Sia“ sollte mit scharfem „s“ gesungen werden, um das Zwerchfell zu aktivieren und einen exakten Stimmeinsatz zu fördern.